

Джазовый век России!



К 100-летию российского джаза



Валентин Яковлевич Парнах (1891-1951) – русский поэт, переводчик, музыкант, танцор, хореограф.

В 2022 году российскому джазу исполняется 100 лет. Это длинная и почти невероятная история, наполненная прекрасными мелодиями, зажигательными фестивалями, волнующими встречами и радостными открытиями.

Она начинается 1 октября 1922 года, когда в большом зале Государственного института театрального искусства выступил «Первый в РСФСР эксцентрический оркестр – джаз-бэнд Валентина Парнаха».

Валентин Яковлевич услышал джаз в парижском кафе в 1921 году и был потрясен этим новаторским музыкальным направлением. Он вернулся в Советский Союз с комплектом инструментов для джаз-бэнда. Репетировали всего месяц. Коллектив три года проработал штатным ансамблем в театре Всеволода Мейерхольда.



Александр Наумович Цфасман (1906-1971) – выдающийся пианист, композитор.

Еще будучи студентом Московской консерватории Александр

Цфасман создал первый в Москве профессиональный джазовый коллектив – «АМА-джаз». Первое выступление оркестра прошло в 1927 году в Артистическом клубе Центрального дома работников искусств.

Коллектив тут же получил приглашение от одной из самых модных на тот момент площадок – сада «Эрмитаж».

В этом же году джаз впервые появился в советском радиоэфире, в исполнении музыкантов Цфасмана.

«Утомленное солнце нежно с морем прощалось» зазвучало в 1937 году с пластинки, записанной ансамблем.



Леопольд Яковлевич Теплицкий (1890-1965) – советский дирижер и композитор.

Вскоре джазовые оркестры появились и в Ленинграде. Весной 1927 года в зале Академической капеллы состоялось дебютное выступление «Первого концертного джаз-бэнда».

Его организовал выпускник дирижерско-хорового факультета Ленинградской консерватории Леопольд Яковлевич Теплицкий. Программа состояла из обработок произведений классических композиторов – Н.А. Римского-Корсакова, А.Г. Рубинштейна, Ш. Гуно и Ф. Листа.



Леонид Осипович Утесов
(1895-1982) – русский и
советский эстрадный
артист, народный артист
СССР, актер, дирижер.

В 1928 году во время поездки в Париж Леонид Осипович Утесов впервые услышал профессиональный джаз, собрал музыкантов и стал готовить джазовую программу. Театрализованный джаз Леонида Утесова дебютировал 8 марта 1929 года на сцене Малого оперного театра в Ленинграде с программой "Теа-джаз". В 1934 году на экраны кинотеатров вышел фильм Григория Александрова "Веселые ребята", в котором снимался весь оркестр Утесова.

**Яков Борисович
Скоморовский (1889-1955)
– джазовый трубач,
композитор.**



К инструментальному направлению относится знаменитый ленинградский джаз-оркестр Якова Борисовича Скоморовского. Оркестр озвучивал многие фильмы 1930-х гг., музыку для которых писал И.О. Дунаевский – «Цирк», «Волга-Волга», «Вратарь» и другие. В течение трех лет солисткой коллектива была певица Клавдия Ивановна Шульженко.

Александр Владимирович Варламов (1904-1990) – пианист, композитор, дирижер.



Заметную роль в становлении отечественного джаза в 1930-х гг. сыграл Александр Владимирович Варламов. Он один из первых советских профессиональных композиторов, работавших в этом виде музыкального искусства. Первую джаз-группу организовал в 1934 г. при Центральном доме Красной Армии. В 1938 г. Варламов возглавил джаз-оркестр Всесоюзного радиокомитета.



Олег Леонидович
Лундстрем (1916-2005) –
джазмен, композитор,
дирижер. Народный артист
РСФСР, лауреат
Государственной премии
Российской Федерации.

Патриархом отечественного
джаза по праву считают Олега
Леонидовича Лундстрема. Он
создатель и многолетний
руководитель оркестра, который
ныне носит название
Государственный камерный
оркестр джазовой музыки
имени Олега Лундстрема. В
разные годы в нем играли такие
известные джазовые музыканты,
как Георгий Гаранян, Алексей
Зубов, Константин Бахолдин.



Георгий Арамович Гаранян (1934-2010) – джазовый, классический и эстрадный саксофонист, композитор, дирижер. Народный артист РФ.

Георгий Гаранян, несомненно, был одной из знаковых фигур современного джаза и настоящим кумиром публики. В 1998 году по приглашению Леонарда Григорьевича Гатова возглавил «Краснодарский биг-бэнд», который сегодня носит имя Гараняна. Это один из немногих джазовых оркестров, которому довелось выступать на самых престижных площадках нашей страны: Государственный Кремлевский Дворец, Концертный зал имени П.И. Чайковского, Большой зал московской консерватории. С 2003 по 2006 год Гаранян был художественным руководителем и главным дирижером Оркестра Олега Лундстрема.



Игорь Михайлович Бутман (1961) –
саксофонист. Народный артист РФ,
народный артист Чеченской
Республики, лауреат
Государственной премии РФ.
Награжден орденом «За заслуги
перед Отечеством» IV степени.

Игоря Бутмана по праву считают главным
послом российского джазового
искусства на мировой сцене. В 1999 году
он основал свои знаменитые коллективы
– Московский джазовый оркестр, Квартет
и Квинтет, которые почти за два
десятилетия объездили с гастрольями
сотни городов различных стран мира.
Сейчас, спустя сто лет, в российском
джазе задействовано много талантливых
людей, он приобрел массовость.
Появилось много профессиональных
коллективов, которые играют
на высочайшем уровне и побеждают
в международных конкурсах.